



W.-Alexanderplantsoen 17, 3738 DH Maartensdijk
0346 - 212384
j.siemons1@gmail.com

Bankrek.: NL 08 RABO 0116285257
t.n.v. Penningmeester Utrecht Orgelland.

Bestuur: Jan van Ravenhorst, voorzitter
Han Siemons, secretaris
Willeke Smits, penningmeester
Dick van Dijk, lid
Tjalling Roosjen, lid
Pim Schipper, lid

Utrecht Orgelland heeft een culturele ANBI-status

januari 2017

Nieuwjaarsbericht 2017

Aandacht voor het behoud van monumentale orgels!

De Stichting Utrecht Orgelland heeft als doelstelling bekendheid te geven aan het monumentale orgel binnen de provincie Utrecht. Via nieuwsbrieven, website, persberichten, informatieve brochures *Langs Utrechtse orgels* en persoonlijke uitnodigingen voor activiteiten vraagt ze de nodige aandacht voor al deze nog klinkende Utrechtse instrumenten. *Een brede belangstelling is van groot belang voor het behoud van dit prachtige cultureel erfgoed.*

2016

Zaterdag 28 mei is een excursie gehouden naar Amerongen en Overlangbroek. Het thema was "Groots in het kleine". Het was een ontmoeting met twee orgeljuweeltjes: het huisorgel van Kasteel Amerongen (Gideon Thomas Bätz, 1813) en dat van de Hervormde Kerk van Overlangbroek (Albertus van Os, ca. 1770). Medewerking verleenden Lodewijk Gerretsen (conservator Kasteel Amerongen), Wim Diepenhorst (specialist klinkende monumenten Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed) en Peter van Dijk (organist en ordeldeskundige). Voor de ruim 40 deelnemers een bijzondere ervaring, zowel cultuur-historisch als muzikaal.

De uitgebreide muziekverzameling van Kasteel Amerongen bevindt zich tegenwoordig in het Utrechts Archief. Reden om een excursie te organiseren naar dit archief. Deze vond *vrijdagmiddag 18 november* plaats. Naast dit muziekarchief bevat het Utrechts Archief een schat aan gegevens over Utrechtse orgels en orgelbouwers.

Aan de excursie namen ca. 70 personen deel. Zij maakten die middag uitgebreid kennis met wat archieven vertellen over het verleden en hoe dat een rol kan spelen bij het behoud van ons klinkend erfgoed: het historische en monumentale orgel. Medewerking verleenden: Mieke Breij (musicologe en medewerkster Utrechts Archief), Binie Biemans - van der Wal (cultuurhistorica) en Rog er van Dijk (orgeldeskundige). Deze zeer geslaagde excursie werd in de nabijgelegen Lutherse Kerk afgesloten met een bespeling van het Witte-orgel door Pim Schipper.

2017

- In samenwerking met een basisschool zal in het voorjaar het project "Orgelkids" van Lydia Vroegindeweyj uitgevoerd worden om zo jongeren op een speelse manier "het orgel" te laten ontdekken.
- Speciaal voor haar donateurs organiseert de stichting een excursie naar de fa. Gebr. Van Vulpen te Utrecht waar het orgel voor het Utrechtse muziekcentrum Tivoli/Vredenburg gebouwd wordt.
- In november wordt het "nieuwe" Van Gruisen/Van Oeckelen-orgel van de Oude Kerk van Soest in gebruik genomen. Voor Utrecht Orgelland alle reden om daar aandacht aan te besteden en zo mogelijk een excursie te organiseren.
- Eind dit jaar zal een brochure over Utrechtse orgelfronten, periode 1800 - 1850, gepubliceerd worden.

Samenstelling bestuur

Na het afscheid in 2015 van Ton Herstel als voorzitter heeft Tjalling Roosjen deze functie tijdelijk waargenomen. Begin 2016 heeft Jan van Ravenhorst zich bereid verklaard het voorzitterschap op zich te nemen. Hij is jurist en werkzaam als advocaat, heeft een grote belangstelling voor orgels en is actief rond het Ruprechtorgel van de Utrechtse Tuindorpkerk.

Donateurs: van harte welkom!

*Utrecht Orgelland is voor de financiering van activiteiten aangewezen op donateurs, giften en fondsen. Voor € 30,- per jaar (of meer) is men donateur, aanmelding via het secretariaat of via www.UtrechtOrgelland.nl
Ook giften zijn van harte welkom. Utrecht Orgelland heeft een culturele ANBI-status!*

Namens het bestuur van de Stichting Utrecht Orgelland,
Han Siemons, secretaris