



Kiespenning-orgel

detail



"Een boekje open"

Een orgelexcursie naar de
Grote Kerk te Wijk bij Duurstede
Zaterdagmiddag 17 mei 2014



Secretariaat: W.-Alexanderplantsoen 17, 3738 DH Maartensdijk
0346 - 212384, j.siemons1@gmail.com

Penningmeester: St. Hubertuslaan 1, 3721 CC Bilthoven

Bank: NL 08 RABO 0116 2852 57

Bestuur: Ton Herstel, Soest - voorzitter
Han Siemons, Maartensdijk - secretaris
Fred Knol, Bilthoven - penningmeester
Willeke Smits, Maarssen - lid
Dick van Dijk, Utrecht - lid
Tjalling Roosjen, Soest - lid

De stichting heeft als doelstelling de vele monumentale orgels binnen de provincie Utrecht onder de aandacht te brengen van een breed publiek. Ze doet dit met:

- actuele informatie over de orgels en orgelactiviteiten,
- speciale concerten, excursies en lezingen,
- het bespelen door amateurs en professionals.

Donateur?

Utrecht Orgelland is voor een belangrijk deel afhankelijk van bijdragen van anderen. Bent u nog geen donateur.....? Via www.UtrechtOrgelland.nl kunt u dat regelen. Voor € 30 per jaar (of meer) bent u al donateur!



Zicht op Wijk bij Duurstede met in het midden de Grote Kerk.
In deze kerk het unieke orgel van Albert Kiespenning (ca. 1615).

"Een boekje open

Een orgelexcursie naar de Grote Kerk van Wijk bij Duurstede (Markt 22):

op zaterdag 17 mei 2014

ontvangst: 13.30 uur met koffie/thee

start programma: 14.00 uur

afsluiting en napraten: ca. 15.30 uur onder het genot van een drankje.

Meer dan zomaar een orgelexcursie

Het Wijkse orgel is afgelopen februari tijdens de zeer succesvolle bijeenkomst

"Als archieven spreken " rond het Utrechts Orgelarchief uitgebreid besproken.

"Het mes er in, of juist niet?" is steeds een boeiende vraag bij restauraties.

Daarover wordt 17 mei een "boekje opgedaan" in klank en woord.

Het huidige hoofdorgel van de Grote Kerk is gebouwd rond 1615 door de Nijmeegse orgelmaker Albert Kiespenning.

In 1717 "moderniseerde" Matthias Verhofstadt het orgel en breidde het o.m. uit met twee zijvelden.

In 1819 voegde Johan Caspar Friedrichs een rugpositief toe.

Bij de restauratie in de jaren 70 van de vorige eeuw ging "het mes erin".

Resultaat is een heel bijzonder orgel. Bovendien uniek: het is het enig overgebleven instrument van Albert Kiespenning.

De moeite van een bezoek meer dan waard!

Albert Kiespenning (± 1560 - 1624) en Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621)

Orgelbouwer Kiespenning en organist/componist Sweelinck waren tijdgenoten.

Zij kenden elkaar en hebben elkaar ongetwijfeld ontmoet. Het is bekend, dat Sweelinck enkele van de orgels van Kiespenning heeft gekeurd: nieuw orgel Stevenskerk, Nijmegen (1605) en reparatie orgel Harderwijk (1608).

Het programma van "Een boekje open

De orgelhistorie krijgt ruim aandacht in muziek en woord:

- het voormalig rugpositief (nu koororgel) van Johan Caspar Friedrichs (1819),
- het hoofdorgel van Kiespenning (ca. 1615),
- de uitbreiding van het hoofdorgel door Verhofstadt (1717).
- de orgelbouwer Kiespenning en de orgeldeskundige Sweelinck.



Medewerking verlenen *Peter van Dijk* (organist en orgeldeskundige) en *Pim Schipper* (hoofdorganist van de Grote Kerk).

De muziek die ten gehore wordt gebracht sluit nauw aan bij de tijd waarin het orgel gemaakt is en aangepast. Zo zullen er van Sweelinck liedvariaties, een echofantasie en een toccata te beluisteren zijn. Verder muziek uit de Sweelinck-school, maar ook een liedvariatie van Hugo Disler.

Aanmelding

Deelname graag vooraf melden bij het secretariaat van Utrecht Orgelland:

W.-Alexanderplantsoen 17, 3738 DH Maartensdijk,

j.siemons1@gmail.com, 0346-212384

Nadere informatie:

030 - 2284031 (penningmeester) of 0346 - 212384 (secretaris)

Bereikbaarheid Grote Kerk, Markt 22, Wijk bij Duurstede

Auto: Rondom de binnenstad zijn diverse parkeerterreinen. Voor langparkeren is een parkeerterrein aan de haven.

Openbaar vervoer: Vanaf Utrecht lijn 41 (half uursdienst) halte Steenstraat.

Utrecht Orgelland vestigt graag de aandacht op de 50ste editie van het Haarlem Orgelfestival waarbij ook Utrecht bezocht wordt!

internationaal
orgelfestival
haarlem

**Haarlem Internationaal Orgelfestival
bezoekt Utrecht (zaterdag 19 juli)**

Het Haarlem Orgelfestival viert binnenkort zijn 50ste editie (12-26 juli). Dan zullen 8 improvisatoren uit 5 landen het tegen elkaar opnemen. Meer dan 100 studenten uit ca. 30 landen hebben zich ingeschreven voor de ZomerAcademie. Er zijn tal van concerten, lezingen en masterclasses. In het kader van de jubileumeditie zijn er zaterdag 19 juli enkele evenementen in Utrecht. In de ochtend en de vroege middag zijn er openbare concerten in de Nicolaïkerk. Tevens is er een lezing (in het Engels) door de vermaarde Bach-specialist Prof. Dr. Christoph Wolff.

Aansluitend is er in samenwerking met de Zaterdagmiddagmuziek in de Domkerk een concert waar *Jan Hage* (jurylid van het ImprovisatieConcours) zal optreden met slagwerkster *Tatiana Koleva*. Deze evenementen zullen worden bijgewoond door studenten en docenten van de ZomerAcademie. Het concert in de Domkerk alsook de activiteiten in de Nicolaïkerk zijn openbaar. U bent van harte welkom! Meer informatie over Haarlem Orgelfestival: www.orgelfestival.nl